

CASO SLAUGHTER PASAPORTES FALSOS EN EL BALONCESTO ESPAÑOL

Hay divergencias entre los abogados: unos creen que los blancos deberían pagar; otros responsabilizan a la ACB

¿Podría el Madrid perder Liga y Copa?

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Abierta la veda del caso Slaughter, llega la hora de las hipótesis sobre las posibles consecuencias. Mientras las entidades implicadas desempolvan informes –salen comunicados a diario–, los equipos jurídicos programan su plan de defensa.

Hay muchos agentes de por medio (el Real Madrid y el Fuenlabrada, aparte de la ACB, el CSD y el FC Barcelona), y distintos ámbitos de actuación. Está el área penal: queda claro, después de que *La Vanguardia* publicara el lunes la carta de la embajadora de Guinea Ecuatorial, que Marcus Slaughter (ex jugador del Real Madrid) y Andrew Panko (ex del Fuenlabrada) podrían haber falsificado sus pasaportes para alinearse en las competiciones nacionales sin ocupar plaza de extranjero (en concreto, como ecuatoguineanos). Y está el área deportiva: con Slaughter en la cancha, el Madrid ganó la Liga ACB y la Copa del Rey del curso pasado (el Fuenlabrada finalmente no usó el pasaporte irregular en ningún partido).

Dicho lo cual, ¿podría el Madrid perder ambos títulos? Es algo que insinúa el FC Barcelona, cuyo comunicado del lunes hablaba de hipotéticas “consecuencias deportivas de mucha gravedad”.

Los abogados consultados por este diario divergen. Según Marc Molins, doctor en Derecho, la clave está en “el espíritu de la norma”. “La competición debe disputarse en condiciones de igualdad. Si se constata la rotura de la norma de equilibrio, entonces hay que dar vía libre a la calificación jurídica. Se entiende que ha habido una alineación inde-



Marcus Slaughter, en el suelo, durante un encuentro entre el Real Madrid y el Barça, el año pasado

Rafa Jofresa: “La ACB y el CSD miraron para otro lado”

Desde que en el año 2000 se firmó el convenio de Cotonou, acuerdo de intercambio comercial y de asistencia entre la Unión Europea y 78 estados de África, Caribe y el Pacífico, el baloncesto español ha ido aumentando el número de jugadores estadounidenses en la liga. Y eso que la normativa ACB es clara: sólo dos extracomunitarios por equipo. Por eso, desde el 2000, clubs, agentes y jugadores maniobran

para lograr un pasaporte cottonou y darle a un jugador el estatus de nacional. Según Rafael Jofresa, secretario general de Asociación de Baloncestistas Profesionales (ABP), el caso Slaughter –revelado por *La Vanguardia* el lunes– hace pública “una práctica común desde hace mucho tiempo y que nosotros hemos denunciado”. “Pero tanto la Federación Española de Baloncesto, como el CSD y la propia ACB nos decían que,

aunque no era ético, era legal. Miraban hacia otro lado, nunca se metieron de forma activa”, añade el exjugador de la Peña y del Barça. En su opinión, los jugadores no son los verdaderos culpables: “Hay trampa, aunque los jugadores acaban siendo víctimas. A los que verdaderamente hay que ir a buscar es a los que organizan y fomentan todas estas actividades. Ellos son los verdaderos culpables”. / Miguel Lois

bida, y que ese hecho debe ser sancionado con la descalificación del equipo. Le pondré un ejemplo: si aparcas el coche en una zona prohibida, no importa si conocías la norma. Si el guardia urbano te multa, tienes que pagar la sanción, sin más. En este caso, ocurre lo mismo”.

Por el contrario, Sergio Gómez,

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

El asunto penetra en varias vías: de un lado está el ámbito penal; del otro, el área deportiva

abogado especializado en Derecho Deportivo, focaliza la atención en la ACB. “El Madrid o el Fuenlabrada, por sí solos, no tienen potestad para inscribir a un jugador en una competición nacional. Lo que tienen que hacer es remitir la documentación a la ACB, que es quien la recoge, la verifica y la presenta para la inscripción de Slaughter y Panko. La ACB es último responsable, quien debe comprobar que la documentación de cualquier jugador está en regla. Opino que al Madrid no se le pueden quitar los títulos: la negligencia se da en el cotejo de la información por parte de la ACB”.

Tampoco hay acuerdo en el ámbito penal. Gómez ve indicios de delito: “Ambos jugadores compartían el agente (el serbio Misko Ratnakovic) y la nacionalidad estadounidense, sacaron un pasaporte ecuatoguineano e hicieron la gestión en el mismo lugar (el consulado de Las Palmas)”. “Aunque será el juez quien decida si ha habido ánimo doloso”. Molins se acoge a la presunción de inocencia.●

Aún quedan pivots



EN ZONA

Final de la Copa del Mundo del 2014, en Madrid. EE.UU. era claro favorito ante Serbia. Sin embargo, a los 4m09s ganaban los europeos por 7-15, por su infalibilidad (7/7) en tiros de dos ante una defensa de cristal. Pero en cuanto empezaron a fallar, el duelo dio un vuelco rotundo hacia la normalidad, porque un tal DeMarcus Cousins, que acababa de saltar a la pista, dominó todos los rebotes. Eso permitió la exhibición anotadora de James Harden y Kyrie Irving: 35-21 en el primer cuarto y 129-92 al final.

Estábamos todos de acuerdo en que el pivot es una especie en peligro de extinción. Pero a lo mejor nos hemos excedido. No hay muchos, pero algunos (Whiteside, Drummond o De Andre Jordan, de quienes ya hemos hablado) están siendo determinantes en la NBA. Y por encima de todos hay que situar a ese Cousins, que es el cuarto máximo anotador de la liga (27

p) y el cuarto reboteador (11,3 r). Probablemente, con sólo 25 años, el mejor pivot del mundo en este momento. Él lo tiene claro: “Para mí (entre los hombres altos), no hay nadie que se me acerque siquiera”, acaba de declarar en “Slam”. La razón

Los españoles de la NBA

	Partidos	Minutos	Puntos	Rebotes	Asis./Tap.	Balance
Ricky Rubio	43	30,2	9,4	4,3	8,6 a	14/35
Calderón	47	27,7	7,5	3	3 a	23/27
Mirotic	44	24	10,6	5,9	1,4 a	26/21
Ibaka	50	32,6	12,9	6,8	2,1 t	37/13
Pau Gasol	45	31,8	16,7	10,9	2 t	26/21
Marc Gasol	49	34,9	16,7	7,1	3,9 a	29/20

principal de que Sacramento (21 victorias y 27 derrotas) tenga alguna posibilidad de entrar en los playoffs por primera vez desde el 2006.

Durante mucho tiempo se habló más de los problemas de comportamiento que

de las posibilidades de estar entre los mejores de un pivot un poco justito de estatura (2,10 m) y más aún de madurez, criticado por haber dejado tras una sola campaña (15,1 p, 9,8 r) aquel equipo de la universidad de Kentucky que pese a quedarse a las puertas de la final four colocó a cinco jugadores en la primera ronda del draft del 2010. John Wall, en el número 1. Él, en el 5. Más atrás de lo que se pensaba. Por culpa de su (mal) carácter. El que en su segunda temporada le enfrentó a Paul Westphal, su primer entrenador, quien dijo que el pivot era “incapaz de viajar en la misma dirección que el equipo” y acabó sustituido. O en la tercera al exjugador Sean Elliott, comentarista de los Spurs, que había criticado su duro marcaje a Tim Duncan.

Eso le costó dos partidos de sanción y luego otra indefinida de su club... que duró dos días. O ser el jugador castigado con

más técnicas. O en la cuarta ser purgado otra vez por agredir a un rival.

Pero en las últimas temporadas se ha atemperado y ha explotado sus movimientos cerca del aro (por ellos le llaman *Boogie*) en conexión con el base Rajon Rondo para convertirse en un jugador cada día más fiable. Y si hace un año fue el cuarto de la historia en lograr al menos 20 puntos, 20 rebotes, 10 asistencias y 5 tapones en un partido, ahora se atreve incluso a lanzar triples (11 entre las cinco primeras, 45 en esta), ha conseguido 13 dobles dobles en sus 14 últimas apariciones (28 en total, el tercero que más) y en dos consecutivas del mes pasado llegó a 48 y 56

Por encima de todos hay que situar a Cousins, cuarto máximo anotador de la liga

puntos, record este de la NBA esta temporada. “De niño sueñas con un partido como este”, explicó. Aunque lo perdiera.

Todos esos méritos no le han servido para acercarse a la titularidad en el All Star. Ha sido el décimo entre los aleros y pivots (van mezclados) del Oeste, con 100.000 votos menos que el año pasado. Pero los entrenadores no se han olvidado de él: jugará el segundo consecutivo.



Juan Antonio Casanova